

لیبل شناسی : پولیفون ۱۳۰۶ شمسی (Polyphon 1927)



اولین صفحه یافته شده پولیفون تا کنون با شماره قالب 5482 ar



V 1243 حسینعلی خان - نکيسا ماهور
تار حاجی علی اکبر خان - شهنازی

• لیبل / سال: **پولیفون** - ۱۹۲۷ و ۱۹۲۸ م

• قطر: ۲۷ سانتیمتر

• تاریخ ضبط: پاییز و زمستان ۱۳۰۶ شمسی

• محل ضبط: تهران

• صدابردار: نامشخص

• تعداد روی صفحه ضبط شده: ۲۴۰

• خوانندگان در این آثار: ملوک خانم (ضرابی) - تاج

اصفهانی - حسینعلی خان نکيسا - ع - ش (عنایت الله خان شیبانی) -

قمرالملوک وزیری - شمسی خانم - آقا رضا خان روانبخش

• نوازندگان در این آثار: مرتضی خان (نی داود) (تار) - موسی خان (نی

داود) (ویلن) - امیر ارسلانخان (درگاهی) (تار) - حاجی

علی اکبر خان شهنازی (تار) - حسین خان

یاحقی (ویلن) - آقا رضا خان روانبخش (ضرب) - حسن

خان اعتضادی (تار) - کاترین آ. ستکانیان (پیانو)

• ارکسترها - دسته ها: گروه آواز دختران مدرسه

آمریکایی

• هنرمندان آثار کمیک و بازیگری: طیوری

• سخنرانی - شعرخوانی: اثری مشاهده نشده است.

• شماره قالب: 5480 ar تا 5720 ar که علاوه بر

حک شدن روی بدنه، روی برچسب نیز به صورت

فرورفته قابل تشخیص می باشد.

- **شماره کاتالوگ:** v 1106 تا v 1342 به طور ناپیوسته بر روی برچسب ها دیده شده و به نظر می رسد شماره کاتالوگ چهار رقمی، از مشخصه های اولین نوبت تولید این صفحه ها باشد و در تولیدهای بعدی، عدد 4 به سمت چپ شماره کاتالوگ اضافه شده باشد. شماره کاتالوگ حک شده روی بدنه بیشتر صفحه ها ۵ رقمی می باشد اما نمونه هایی از صفحه هایی با شماره کاتالوگ ۴ رقمی روی بدنه نیز وجود دارد. ضمناً در سمت راست شماره کاتالوگ روی بدنه برخی از صفحه ها، یک حرف به صورت پسوند وجود دارد که می تواند به بازتولیدهای گوناگون دلالت کند.
- **شماره صفحه:** شماره زوج مشترکی با عنوان order number برای دوطرف صفحه استفاده شده که v 1106 تا v 1342 آن، مشاهده گردیده است. این شماره نیز به تبعیت از شماره کاتالوگ تغییر یافته است.



اولین اثر ضبط شده از قمرالملوک و وزیري توسط کمپانی پلیفون با شماره قالب 5598 ar در سال ۱۳۰۶ شمسی



صفحه v 41122: آقای رضا خان- روان بخش
آواز ضربی- همایون تار امیر ارسلان خان

- **تولید اول: سال/کمپانی/محل/تعداد صفحه/ رنگ برچسب:** ۱۹۲۷م- پلیفون موزیک ورکه آ.گ برلین - همه صفحه ها- قرمز با نوشته های و لوگوی طلایی و شماره کاتالوگ و شماره صفحه چهار رقمی.
- **تولید دوم:** با مشخصه های تولید اول و با شماره کاتالوگ و شماره صفحه پنج رقمی.
- **تولید سوم:** با مشخصه های تولید دوم به همراه اضافه شدن یک حرف از حروف A.L.M.O.P..R.T.V به صورت پسوند در ادامه شماره کاتالوگ روی بدنه. نمونه هایی از وجود بیش از یک حرف پسوند برای یک شماره کاتالوگ نیز مشاهده شده است.

- **توزیع کننده:** شرکت عزرا میر حکاک که نمایندگی کمپانی هیز مسترز ویس را در بغداد دارا بود و داشتن نقش هماهنگ کننده در ضبط این صفحه ها برای کمپانی پولیفون , به اختلاف و افتراق آن با HMV انجامید.

V 1227

تاج - اصفهانی
عشاق
تار امیر ارسلانخان

اولین صفحه های تاج اصفهانی توسط کمپانی پولیفون در سال ۱۳۰۶ شمسی ضبط شده و این صفحه، یکی از اولین آثار تاج در همین مجموعه می باشد.



- **ملاحظات:** ۱- ضبط این آثار به صورت آکوستیکی بوده و بر روی بدنه صفحه علاوه بر شماره قالب و شماره کاتالوگ، *made in Germany* و *mechan copt 1927-8* حک شده است.
- ۲- کیفیت ضبط و تولید و جنس و دوام این صفحه ها بسیار ممتاز می باشد.
- ۳- قیمت تخفیف یافته صفحه های پولیفون با برجسب قرمز رنگ، هفت قران بوده است (نگاه کنید به: زهره خالقی، آوای مهربانی، ص ۹۵)
- ۴- اشعار برخی از صفحه های ملوک خانم در کتابچه ای به نام "گلهای رنگین" با چاپ سنگی منتشر شده است.
- ۵- اختلافی بین آقای امیرجاهد، سازنده تصنیف های قمر در این مجموعه با نمایندگان پلیفون بروز می کند که وی در سالنامه پارس ۱۳۰۸ به آن پرداخته است.

