

دیسکوگرافی نیراعظم رومی



نیراعظم رومی از فعالترین بانوان هنرمند موسیقی ایران در فاصله سال های ۱۳۰۷ تا ۱۳۱۵ شمسی است. شرح حال قابل توجهی از وی در منابع تاریخ معاصر موسیقی ایران نقل نشده و ناگزیر، در حال حاضر باید به اطلاعات محدودی که از دیسکوگرافی وی حاصل آمده به انضمام یافته های اندکی که از مطبوعات آن دوره به دست می آید بسنده کرد به این امید که دیگر اهل پژوهش بر سر ذوق و رغبت آمده، با انتشار نقطه نظرها و مدارک و مستندات تاریخی، چهره و نقش واقعی این هنرمند، از پرده ابهام و فراموشی خارج شود.

اولین آثار ضبط شده

احتمال قریب به یقین آنست که اولین آثار ضبط شده از نیراعظم رومی، آثار پرشده در تهران بر روی صفحه های برقی پلیفون (با لیبیل زرد رنگ) باشد که در اوایل سال ۱۹۲۹ میلادی (زمستان ۱۳۰۷) ضبط شده است.



آمار کاملی از این صفحه ها در دسترس نیست اما احتمال آن که بیش از پنج صفحه (۱۰ روی صفحه) از وی

ضبط شده باشد بعید به نظر می رسد. از این مجموعه، تصویر دو روی صفحه 41562 v که در ابوعطا و به همراهی نی مهدی خان نوایی اجرا شده، مشاهده می گردد.

ستاره ای در اوج

کمپانی هیز ماسترز ویس توسط "فرانک ویلیام رنی" در اکتبر و نوامبر ۱۹۲۹ میلادی (پاییز ۱۳۰۸) آثار فراوانی از نیراعظم رومی ضبط می کند و می توان وی را چهره اصلی زنان هنرمندی دانست که کمپانی مذکور در این نوبت از ضبط در تهران با ایشنل عقد قرارداد کرده است. بخش عمده این آثار با همکاری ارکستر ابراهیم خان منصورى متشکل از منصورى (ویلون)، استوار یا مختاری (پیانو)، سالاری (تار) و غیائی (ضرب) اجرا شده و این احتمال که برخی از آخرین آثار این مجموعه، با همراهی ارکستر طلوع شرق به رهبری موسی خان معروفی اجرا و ضبط شده باشد نیز وجود دارد.

دیسکوگرافی کامل صفحه های قابل تولید از نیراعظم رومی در این سری مشتمل بر ۲۹ اثر، در جدول ذیل آمده است و چون براساس مستندات کمپانی تنظیم گردیده و تمامی این آثار در دسترس نمی باشند، عناوین برخی از آثار مشخص و یا دقیق نخواهد بود. ضمناً در همین سری ۱۱ روی صفحه دیگر نیز از این هنرمند ضبط شده که به دلیل مشکل فنی، غیر قابل تولید تشخیص داده شده اند که از ذکر شماره قالب آن ها خودداری گردید.

صفحه های پر شده توسط کمپانی هیز ماسترز ویس در پاییز ۱۳۰۸ شمسی، به تدریج و طی سه سال به بازار عرضه می شوند که اصلی ترین علت آن بروز وقفه ای چهار ساله از (۱۹۲۹ تا ۱۹۳۳م) در نشست های ضبط در تهران می باشد.

ضبط آثاری از نیراعظم رومی در همین سال در بغداد نیز گزارش شده که جای تردید و تامل دارد.



دیسکوگرافی کامل آثار ضبط شده از نیراعظم رومی در پاییز ۱۳۰۸ در تهران

اولین تولید	نوازندگان - ساز	عنوان اثر	خواننده	شماره صفحه	شماره کاتالوگ	شماره قالب
۱۳۰۹	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	تصنیف ترانه مهر ۱	نیراعظم رومی	GF34	30-2691	BA163
۱۳۰۹	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	تصنیف ترانه مهر ۲	نیراعظم رومی	GF34	30-2692	BA164
۱۳۰۹	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	تصنیف آفرین ۱	نیراعظم رومی	GF35	30-2693	BA165
۱۳۰۹	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	آواز سه گاه ۱	نیراعظم رومی	GF36	30-2695	BA167
۱۳۰۹	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	آواز سه گاه ۲	نیراعظم رومی	GF36	30-2696	BA168
۱۳۰۹	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	تصنیف بیات اصفهان: خزان ۱	نیراعظم رومی	GF42	30-4300	BA169
۱۳۰۹	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	تصنیف بیات اصفهان: خزان ۲	نیراعظم رومی	GF42	30-4301	BA170
۱۳۰۹	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	تصنیف بیات اصفهان: گل پیراهنی ۱	نیراعظم رومی	GF43	30-4302	BA171
۱۳۰۹	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	تصنیف بیات اصفهان: گل پیراهنی ۲	نیراعظم رومی	GF43	30-4303	BA172
۱۳۰۹		تصنیف افشار: زنان فرغانه ۱	نیراعظم رومی	GF44	30-4304	BA224
۱۳۰۹		تصنیف افشار: زنان فرغانه ۲	نیراعظم رومی	GF44	30-4305	BA225
۱۳۱۱		تصنیف دشتی: زهره	نیراعظم رومی	GF78	30-8086	BA226
۱۳۱۱	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	؟؟؟	نیراعظم رومی	GF94	30-8867	BA228
۱۳۱۱	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	؟؟؟	نیراعظم رومی	GF94	30-8868	BA229
۱۳۰۹	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	لیلی مجنون ۱	نیراعظم رومی	GF37	30-2697	BA232
۱۳۱۱	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	؟؟؟	نیراعظم رومی	GF79	30-8088	BA234
۱۳۱۱	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	؟؟؟	نیراعظم رومی	GF79	30-8089	BA235
۱۳۱۱	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	تصنیف: این شب (امشب)	نیراعظم رومی	GF80	30-8090	BA236
۱۳۱۱	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	غم انگیز	نیراعظم رومی	GF80	30-8091	BA237
۱۳۱۱	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	آواز ابز عطا	نیراعظم رومی	GF104	30-10156	BA238
۱۳۱۱	منصوری- ویلن ، پیانو، تار و ضرب	آواز ابز عطا حجاز ۲	نیراعظم رومی	GF104	30-10157	BA239
۱۳۱۱		؟؟؟	نیراعظم رومی	GF95	30-8869	BA250
۱۳۱۱		؟؟؟	نیراعظم رومی	GF95	30-8870	BA251
آذر ۱۳۱۰		شب جدایی ۱	نیراعظم رومی	GF61	30-6646	BA252
آذر ۱۳۱۰		شب جدایی ۲	نیراعظم رومی	GF61	30-6647	BA253
۱۳۱۱		؟؟؟	نیراعظم رومی	GF84	30-8098	BA254
۱۳۱۱		؟؟؟	نیراعظم رومی	GF84	30-8099	BA255
آذر ۱۳۱۰	احتمالا ارکستر طلوع شرق	اپرت: مناجات عاشق ۱	نیراعظم رومی	GF62	30-6648	BA306
آذر ۱۳۱۰	احتمالا ارکستر طلوع شرق	اپرت: مناجات عاشق ۲	نیراعظم رومی	GF62	30-6649	BA307

